

Árbol emblemático

Municipio: Angostura

Oficina territorial: Tahamíes

Familia: Arecaceae

Nombre común: Palma payanesa

Nombre científico: *Archontophoenix cunninghamiana*

Diámetro normal (DAP): 37.87 cm

Altura total: 10 m

Altura de copa: 8 m

Número de bifurcaciones: 0

Diámetro promedio de copa: 6 m



VALOR SIMBÓLICO

Dentro de la diversidad vegetal que contiene el parque principal de Angostura, hay cuatro palmas payanesas que hacen parte del entorno simbólico de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá. Las palmas que posan en el frontis de la iglesia simbolizan la conexión entre lo terrenal y lo aéreo, o sea el cielo como morada de Dios y de Jesús, lugar donde se encuentra el Edén y el paraíso¹, siendo el espacio al cual el ser humano desea llegar en la intermitencia de la vida a la muerte. En la Enciclopedia de las cosas que nunca existieron, los autores dicen que “Los paisajes de los cielos tienen gran semejanza con las regiones más atractivas de la tierra que hay bajo ellos”². Justamente estas palmas representan siempre ese ideal de alabanza a las alturas; las palmas payanesas son parte integral de la narrativa con que se representaba este espacio, son esa representación con que se establece la conexión con lo aéreo. Para ellas, perfectamente se puede adoptar la definición que José María Albert de Paco hace del término árbol: “Hendiendo al cielo por su copa, el árbol constituye una suerte de puente entre lo terreno y celestial. Deviene, en suma, en el gran vertebrador orgánico de los estratos y niveles simbólicos de que se compone la realidad espiritual”³.



VALOR PAISAJÍSTICO

Cumpliendo una de sus funciones como especie ornamental, esta palma y el grupo de la misma especie que la acompaña, embellecen el atrio de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá.

¹Serafín de Ausejo, 1964. Diccionario de la Biblia. Barcelona: Herder. 326.

² Michael Page and Robert Ingpen, 1988. Enciclopedia de las cosas que nunca existieron. Madrid: Anaya.

³ José María Albert de Paco, 2003. Diccionario de Símbolos. España: Editorial Óptima. 145.